

AGAZ

CUADROS A FONDO: RAMIRO HERNANDEZ

Un político con convicción y pasión

D-MENTE:
Con la creatividad en las manos.

HÉROE COTIDIANO: Filos, el arte de ayudar con amor



DIREC- TORIO

Presidente IRH Jalisco
Darío Roberto Velasco Figueroa

Editora
Patricia Velasco

Asistente editorial
Alejandro Ochoa

Jefa de redacción
Adriana Medina

Diseño
Daniela Galindo

Asistente de diseño
Nathalia Sosa

Correctora
Marlene Zertuche

Fotografía
Elizabeth Bastida

Contenidos digitales
Grecia Figueroa

Diseño para redes sociales
Daniela Galindo

Programación
Nathalia Sosa

Colaboradores
Angélica Alarcón
Denisse Aguilera
David Meneses

Fausto Zepeda
JJ Aceves
Julieta Trewick
Romina Álvarez
Sofía Cham

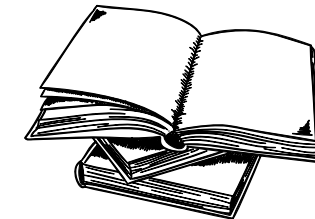
Comentarios y colaboraciones:
revista.sagaz@gmail.com
sagaz@irhjal.org.mx



Imagen de portada:
Detalle de Trufa, Ramiro Hernández,
Filos y Talpa de Allende.

REVISTA SAGAZ, Año uno, número uno, marzo de 2019, es una publicación trimestral editada por el Instituto Reyes Heróles Jalisco (IRHJal) con domicilio en Calzada del Campesino 222, Colonia Moderna, CP 44190, Guadalajara, Jalisco. Este número se terminó el 25 de marzo de 2019.

Hecho en México. Todos los derechos reservados 2019. Esta revista puede ser reproducida con fines no lucrativos, siempre y cuando no se mutile, se cite la fuente completa y su dirección electrónica, de otra forma, requiere permiso previo por escrito del IRHJal.



CARTA AL LECTOR

Estimado suscriptor, me complazco en presentarte una revista para lectores que gustan de recabar información; astutos, prudentes, pero que también tienen la facilidad de comprender y percibir con claridad todo lo que nos rodea.

Si bien es cierto, estas características en una persona pueden resultar básicas o elementales, son fundamentales para llevar a cabo la vocación de la política.

El objetivo de **SAGAZ** es sensibilizar al lector sobre los contextos diversos y dinámicos a los que nos enfrentamos como sociedad y que juntos reflexionemos para transitar del pensamiento a la acción.

En **SAGAZ** encontrarás secciones que abordan temas con los que interactuamos en la vida diaria, con actores que, como tú y como yo, logran destacar por las acciones en su vida profesional, o mejor aún sobresalen por su humanismo o acción social, sin otro objetivo más que el de construir una mejor sociedad.

Es momento de que, ante la vorágine de información o posverdad a las que estamos expuestos, tengamos un espacio de reflexión propio, sobre aspectos positivos que coadyuvan a tener un mejor estado y un mejor país.

En el **Instituto de formación política Jesús Reyes Heróles filial Jalisco**, seguiremos siendo parte fundamental en la construcción integral del individuo que gusta de la política.

Tenemos claro que, para trazar el destino, debemos reencontrarnos con nuestro origen, es decir, nuestros principios.

SAGAZ representa el proyecto editorial del **IRH filial Jalisco**, con el que queremos comunicarnos contigo de una manera directa, sencilla y honesta.

Bienvenido suscriptor, SAGAZ.

Darío R. Velasco Figueroa
Presidente del Instituto Formación Política Jesús Reyes Heróles filial Jalisco.



HÉROE COTIDIANO:
FILOS, CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA MUJERES, EL
ARTE DE AYUDAR CON AMOR

ÍNDICE

8 ZONA CERO:
EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA, INVOLUCIÓN SOCIAL



CONECTA2:
TRENDING TOPICS, ARRANCANDO EL 2019



LA GOTTA GORDA:
ARNULFO CASTORENA, UN TITÁN DEL AGUA



CUADROS A FONDO:
RAMIRO HERNÁNDEZ GARCÍA, UN POLÍTICO CON
CONVICCIÓN Y PASIÓN



PUEBLEANDO ANDO:
TALPA DE ALLENDE...
SOBRE LA TIERRA

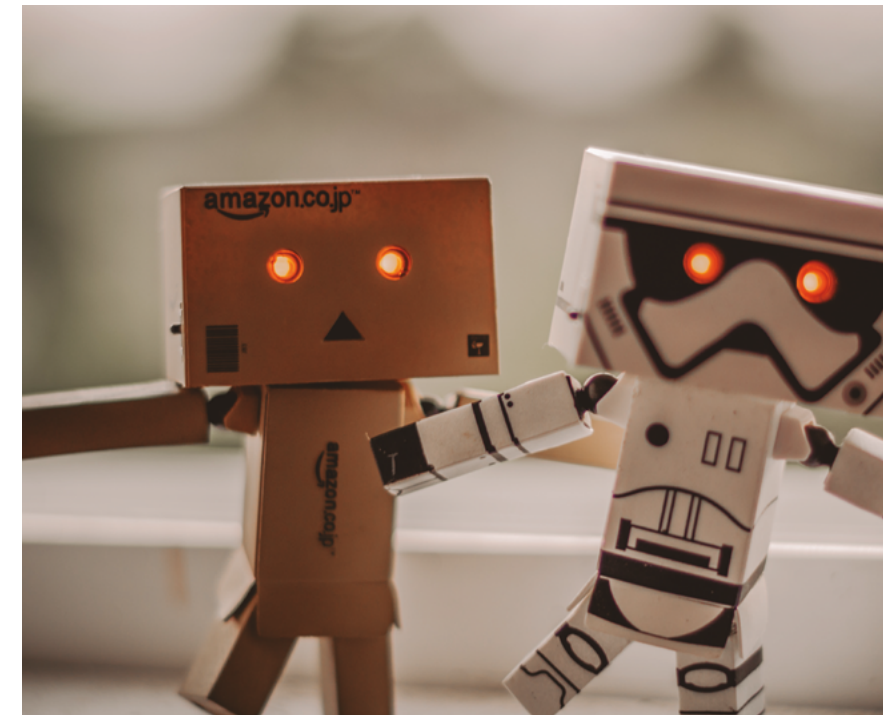


D-MENTE:
CON LA CREATIVIDAD EN LAS MANOS



¿DE AQUÍ A DONDE?:
DEL 6º FESTIVAL SAYULITA AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE DE GUADALAJARA

CERCA ZONA



EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA, INVOLUCIÓN SOCIAL

Por JJ Aceves

Todo tiempo es momento de transición y cambio. Así ha sido desde que el ser humano adquirió consciencia del ser y dominó el fuego.

Luego de la revolución agrícola, que devino en el fin del nomadismo y el principio de los asentamientos que abrieron paso al establecimiento de las aldeas, ciudades (la *polis* griega) y los imperios, hasta llegar a los Estados nacionales, en todo este proceso las sucesivas revoluciones industriales han catapultado las transformaciones sociales de la humanidad.

En principio, la primera revolución industrial significó un cambio radical en los procesos de producción y fabriles: la

máquina de vapor, la energía hidráulica y la mecanización, impactaron no sólo el aspecto industrial, sino que desplazaron la mano de obra tradicional y abrió paso a la necesidad de generar nuevas capacidades en la especialización del trabajo.

Con esta nueva relación entre la industria y el trabajador se sembró la cimiento de los movimientos sociales; la lucha de clases y el materialismo dialéctico que son la base para fundamentar los estudios de Karl Marx y Friederich Engels.

Con el desarrollo de la ciencia y la tecnología las revoluciones de la industria

han sido cada vez más sorprendentes al superar retos de ingeniería, como la electricidad, que nos dio la capacidad para la producción en masa, la cadena de montaje y la informática, a finales del siglo XX, que permitió la automatización y las tecnologías de la información.

Si consideramos que en una tarjeta de memoria no más grande que una uña cabe toda la información de un millón y medio de discos flexibles de 8 pulgadas de hace 30 años, nos daremos una idea de lo que significa la capacidad de almacenamiento que nos ha otorgado la informática. Sí, sorprendentes, pero en cuanto a su trascendencia social sus alcances son más sutiles, pero no menos importantes.

La vorágine de las tecnologías de la información y las redes sociales ha detonado la difusión de contenidos editoriales y audiovisuales sin precedente, y también de cientos de miles de nuevos productos digitales. Hoy podemos decir que más que leer los dispositivos digitales estos nos leen a nosotros. Detectan patrones, hábitos, gustos y preferencias. El mundo, los mercados y el consumo se mueven a la velocidad de la tecnología instalada en la palma de nuestra mano.

Distraídos con el *trending topic* del momento, hemos pasado por alto algo que ya se vivió en la primera revolución industrial: el desplazamiento del trabajo como lo conocemos, y más peligroso aún, la desaparición de los beneficios a los trabajadores, producto de la lucha de los últimos 200 años frente a los sistemas de producción.

El hecho de que la última generación del siglo XX, los millenials, y la primera del siglo XXI, la generación Z, sean las primeras de carecer de un sistema de

pensiones provisto por el Estado, es uno de los síntomas de la transición política, social y económica que nos espera en el futuro próximo.

El Estado benefactor, que tuvo su mejor exponente en Estados Unidos con el *New Deal* de Franklin D. Roosevelt, luego de la gran depresión de 1929, llegó a su fin con el empoderamiento de la globalización, el comercio sin fronteras y la búsqueda constante por privatizar todos los productos y servicios a escala global.

La doctrina Walmart, la del menor precio a cualquier costo, ha devastado amplios sectores económicos a nivel mundial, promoviendo la explotación y la pauperización del salario.

Es urgente que las nuevas generaciones de líderes visualicen un futuro más allá de la próxima elección. La 4ta revolución industrial, la de la digitalización, la nube, el internet de las cosas y la robótica avanzada, con inteligencia artificial incluida, será un cambio con un impacto y trascendencia que muy pocos han previsto. Ya no sólo hablaremos de pensiones, sino de desempleo masivo por sustitución de capacidades, al menor costo y sin derechos laborales.

Desde el punto de vista económico, la posesión del territorio y los medios de producción ha estado en el centro de todas las guerras a lo largo de la historia y cuando no es así, es pertinente recordar a Carl von Clausewitz: la política es la continuación de la guerra por otros medios.

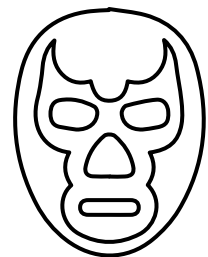
Política, economía y guerra van de la mano desde que las sociedades de uno y otro punto del planeta han buscado su desarrollo y crecimiento, generalmente a costa del otro.



Por eso se hace indispensable dotar con un nuevo sentido humanista a las corrientes político-económicas que dominan el escenario mundial.

Es un hecho que la burbuja económica no soporta la presión que significa el aumento en la expectativa de vida y la inversión de la pirámide poblacional (las personas viven más y cada vez nacen menos) lo que hace inoperantes los modelos que funcionaban a mediados del siglo pasado; sin embargo, como sociedad, no podemos permitirnos el pasar de una conciencia de responsabilidad empática con "el otro" al darwinismo económico puro y duro.

Tal vez todavía estemos a tiempo de ajustar los modelos y las visiones: ni todo es Estado ni todo economía de mercado. Más vale encontrar el punto medio, porque en el centro de la disputa estamos los ciudadanos y no se vale que seamos rehenes del péndulo económico.



HÉROE COTIDIANO

FILOS, CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA MUJERES, EL ARTE DE AYUDAR CON AMOR

Personas que cambian la vida de los demás, que apoyan a otros sin pretender otra cosa que ayudar y sin importarles que la sociedad reconozca sus labores generosas y su empatía por el prójimo. No estamos hablando de personajes ficticios, sino de seres humanos que existen y que tenemos más cerca de lo que pensamos, sólo hace falta agudizar un poco la mirada para encontrarnos con ellos. En **Sagaz** queremos dedicar esta sección a todas esas personas que procuran el bien ajeno y ofrecen su ayuda sin esperar nada a cambio, y para ello hemos creado esta sección, **Héroe cotidiano**, porque creemos que esta labor debe ser visible y reconocida por quienes conformamos esta sociedad.

Por Sofía Cham





Inauguramos nuestra sección con una entrevista al equipo de Filos, un centro de rehabilitación que ofrece ayuda a mujeres que padecen la enfermedad de la adicción a las drogas y el alcohol. Liderado por Angelina Jara Robles, el equipo de Filos está conformado por Olga Esperanza Palomino Ramírez, Ana Rosa Guzmán Peña, Ana Rosa León Navarrete, Yolanda Vera Ramos y Ricardo Medina Roldán, todos ellos están convencidos que ayudar al otro es profundamente necesario hoy más que nunca. Para conversar con el equipo de Filos, nos trasladamos a sus instalaciones en la calle Francisco I. Madero 618, en el centro de Guadalajara, ahí nos hablaron acerca del origen y los planes a futuro de este proyecto.

Sagaz: Muchísimas gracias por permitirnos estar aquí, en su espacio. Nos gustaría saber quiénes son ustedes, dónde nacieron, qué estudiaron y cómo se llaman.

Angelina Jara: Yo soy Angelina Jara Robles, fundadora de este proyecto y directora. Mi equipo aquí está presente. Enseguida Angelina presenta uno a uno a los integrantes de su equipo, luego de saludarnos, retoma la conversación para explicarnos los motivos de iniciar un proyecto tan ambicioso como el de FILOS.

S: ¿Cómo fue que iniciaste este proyecto?

AJ: Pues mira, mi lema es: "El que no vive para servir, no sirve para vivir", entonces para mí es muy importante este proyecto. Nunca puedes dar lo que no tienes. Soy madre de tres hijos, tengo 52 años, soy terapeuta en reiki, estudié diseño de modas, nada qué ver con esto, pero me encanta el servicio. Mis tres hijos son un ejemplo para mí. Son buenos hijos. Hace siete años, tomé un curso de inteligencia emocional, donde aprendí a desaprender todo lo negativo. Ese curso termina con un liderato, ahí te hacen entender que todos tenemos un servicio. Mi mensaje fue el de sacar seres del inframundo. "¿Ser del inframundo?", me cuestionaba, "¿qué es eso?, ¿quiénes son los seres del inframundo?", a mí siempre me ha gustado el servicio y apoyar, créeme que lo hago de corazón, nunca espero nada a cambio, sino dar, hasta lo que no tengo de repente.

S: ¿Llegaste a este espacio porque tú ya tenías otra inquietud?

AJ: Uno de mis hermanos me invitó al curso. Me dijo: "¿Sabes qué?, vamos, tal vez no sea para ti, pero de algo te va a servir". En el liderato me dieron al final ese mensaje. Entonces, me quedé pensando quiénes son esas personitas (los seres del inframundo) y lo relacioné

con una hermana que tuvo problemas de adicciones, empezó muy joven y créeme que era para mí fue muy fuerte vivir esa situación con ella. Entonces, relacioné lo que viví con ella, con el mensaje que era mi servicio. ¿Por qué no, por qué no ayudar a las adolescentes, a las mujeres, a resolver sus problemas de adicciones?, es un camino erróneo, negativo, que ellas han tomado.

S: Entonces, a partir de tu hermana, te entró la inquietud por ayudar.

AJ: Sí, así es, entonces, pues estamos en ese camino para ayudar.

Todos los integrantes del equipo tienen motivaciones muy personales que los llevaron a querer formar parte del proyecto. Unos han pasado también por problemas de adicciones; otros no, pero sí han presenciado de manera cercana esta problemática tan compleja, es por ello que encuentran necesario abrir y sostener espacios como éste. Por ejemplo, Ana Rosa Guzmán Peña nos contó que cuando era pequeña vivió con su familia una situación de extrema pobreza, pero que eso, en lugar de arrastrarla por malos caminos, la motivó a enfocarse en salir adelante y sobre todo, en agradecer y valorar la ayuda que siempre recibió de personas cercanas que la apoyaron durante su vida; y esto se convirtió precisamente en una de las razones por las que comenzó a rescatar niñas en situación de calle y luego a participar en Filos.

S: Y, Ana, ¿quién te enseñó a tener esta consciencia social?

Ana Rosa Guzmán: Con los años he tenido muchas oportunidades y fortuna de tener personas que me han ayudado, no tanto que me hayan enseñado como dices tú a hacer labor social, sino que me han ayudado a mí y creo que esa

ayuda es un rescate, es un rescate de trasladarte de una forma de vida a otra que teóricamente es mejor. Estoy convencida que todos deberíamos tener esa oportunidad; o sea, la humanidad que compartimos genera lazos para que cada uno vaya estando mejor, eso redundaría en beneficio de cada uno y de todos al mismo tiempo. Socialmente hay una gran descomposición, lo que hace falta es estrechar más esos lazos, vínculos de humanidad para poder, justamente, rescatarnos como sociedad. Un gran problema que hay, es que la sociedad desecha cada vez a más personas; en sociedades desiguales como la nuestra, muchas personas son desechadas, es decir, como dirán los pairas de la sociedad, o sea, la gente que no tiene oportunidades, va quedando rezagada. Sobre la decisión de llamar al centro Filos, Angelina comenta que para ella el servir a los demás significa amor y que por eso tomaron la palabra "philos", que en griego significa amor y la castellanizaron a Filos, además, dice, se presta para jugar un poco más con el significado ampliándolo a "picudo" o "filoso". El centro aún se encuentra en una etapa inicial y todo el equipo trabaja en las labores de mejora de la casa, en cuyas instalaciones se proporcionarán sus servicios.

S: ¿Ya comenzaron a dar servicio? ¿A recibir a mujeres para que inicien su recuperación?

ARG: Aún no. Hace poco íbamos a recibir a una muchacha de 22 años, era un caso súper complicado. Ella era adicta a la piedra y con hijos, decidimos no hacerlo porque no estábamos listos.

S: ¿En qué consiste un el proceso de recuperación?

ARG: El modelo tiene tres componentes importantes. Uno es la parte profesional, que es la parte terapéutica: psicólogo,





psiquiatra, médicos. Primero, ellos hacen un diagnóstico, posteriormente viene la etapa de la desintoxicación, hasta que se estabiliza y se puede integrar a la parte terapéutica. Esa es la segunda etapa del modelo, la comunidad terapéutica sigue el trabajo del psicólogo y el médico, se comienza con el componente por la consejería, es decir, se trabaja con personas ex adictas que entienden y van acompañando a las niñas y mujeres en el proceso. El tercer componente es la parte de herramientas para la vida y expresión artística, o sea, es para que adquieran habilidades para que sean autónomas, que puedan tomar decisiones y enfrentarse a un mundo que les ha sido hostil; son actividades que marca la Organización Mundial de la Salud para adictos y no adictos. La expresión artística es para que ellas se expresen a través del arte, del teatro, la literatura y la danza, en talleres semanales, y encuentren una forma de comunicación, de estabilizar los sentimientos y saber manejar su problema a través de una expresión artística.

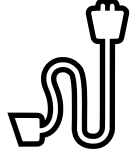
Para llegar a este punto, ha sido necesario equiparse de los profesionales que realizarán dichas labores y también los trámites ante las instituciones, como la Secretaría de Salud, que otorgan los permisos necesarios para operar conforme marca la ley. En ese momento se encuentran por ahora. Dentro de poco, el centro de rehabilitación Filos ofrecerá un tratamiento integral y personalizado para mujeres entre los 12 y 59 años, que tienen problemas de adicción al alcohol y las drogas, para que se recuperen y adquieran herramientas que les permitan reconstruir libremente su vida y su entorno. Entre los servicios que ofrecerán se encuentran

tratamiento integral de rehabilitación, terapia psicológica especializada en adicciones, masajes y reiki, y comedor.



Más información acerca de este proyecto puede consultarse en:
 Facebook: Centro de Rehabilitación Filos
 Página web: <http://centroderehabilitacionfilos.com.mx/>



CONECTA2 

TRENDING TOPICS

Aquí enlistamos los trending topics del trimestre pasado que dieron un giro inesperado en redes sociales:

- | | | | |
|----------|--------------------------------------|-----------|--|
| 1 | #ARISTEMO Vs. #Irak | 6 | #BirdBox Vs. #AbortoLegalYa |
| 2 | #MasterChefMxVs.#SalarioMínimo | 7 | #TakiTakiVs.#MujeresXDerechosAgs. |
| 3 | #BuenFin Vs. #DíaNaranja | 8 | #GuadalupeReyes Vs.
#JaliscoCuartoLugarEnHomicidios Dolosos |
| 4 | #BobEsponja Vs. #ExatlónMéxico | 9 | #SergioMayerVs.#CaravanaMigrante |
| 5 | #LatinGrammy Vs.
#FernandodelPaso | 10 | #LostInJapanVideo Vs. #Indonesia |

¿QUÉ ES LO QUE NOS MANTIENE REALMENTE CONECTA2?

Por Julieta Trewick

Se nos fue el 2018, y con él, muchos de los acontecimientos más importantes y *trending topics* que nos llenaron de memes y alegría el corazón. Sabemos que el 2019 llegará con nuevas banalidades y temas sociales que abordaremos desde nuestro particular punto de vista.

¡No puedo dejar de pensar que la canción "Lost in Japan", del canadiense Shawn Mendes, fue un gran tema de conversación en redes, mientras que Indonesia era devastada por un tsunami; o que estuvieron en los primeros lugares del trimestre los personajes Aristóteles y Cuauhtémoc (Temo) de la telenovela Mi marido tiene más familia, transmitido por televisión abierta, y que esto fuera más importante que la guerra en Irak o el tema del salario mínimo que apenas se tocó muy por encima y logró posicionarse escasos días, y digo "escasos" como

metáfora ya que México está rankeado ¡dentro de los salarios más bajos por hora!
¡Ah!, pero nos interesa más el famoso Maratón Guadalupe-Reyes que pensar que Jalisco "ganó" el "honroso" cuarto lugar en homicidios dolosos. ¡Oh sí!, preferimos a Bob Esponja y el Latin Grammy, que pensar en la muerte del escritor Fernando del Paso, sucedida por los mismo días, pero ¡a quién le importa el escritor Fernando del Paso!, no hemos tenido chance de leer nada de nada estos meses.



Es mejor seguir bailando el "Taki taki" mientras una caravana de migrantes pasa frente a nuestras narices. No sé, pues. Me pregunto ¿será que estos *trending topics* son los que nos mantienen realmente Conecta2?

**OJO CHICOS,
NETA, ¡CONECTA2!**



“EL DEPORTE NO CONSTRUYE EL CARÁCTER, LO REVELA”.

HEYWOOD BROUN

Desde los inicios de la humanidad, el deporte se ha convertido en una de las actividades predilectas del hombre, es ahí donde nacen los héroes mortales, que con su esfuerzo y valor han logrado un lugar en el olimpo deportivo, aquel sitio al que sólo los grandes logran entrar. No es fácil trascender con hazañas que parecen mitológicas, para gloria de la afición; detrás de cada récord, de cada medalla, de cada grito de triunfo hay una historia de sacrificio y coraje, en cada cancha, gimnasio y camino se hacen presentes los ecos de pasión y entrega. El oro a veces se esconde, pero la gota gorda siempre se entrega, éste es el espacio para compartir esas historias.

Arnulfo Castorena, un titán del agua

El deporte paralímpico tuvo sus inicios en el Hospital de Stoke Mandeville, Inglaterra, gracias al doctor Ludwin Guttman, quien después de la Segunda Guerra Mundial observó que gran número de personas con lesiones medulares, encontraban en el deporte una forma de rehabilitarse e integrarse a la sociedad.

Poco a poco los deportes para personas con discapacidades se volvieron más y más relevantes, hasta que se implementaron en nuestro país, y, en los Juegos Paralímpicos en Toronto, Canadá, 1976, se escuchó por primera vez nuestro Himno Nacional en todo lo alto; desde entonces, “el sonoro rugir del cañón” no ha cesado, gracias a Arnulfo Castorena, nadador paralímpico que sigue coronando con laureles a México.

Fue un 27 de mayo de 1978 cuando Jalisco vio nacer a un niño con discapacidad en ambas piernas, él enfrentó, desde la cuna, sus primeras competencias. Su carácter lo hizo sobreponerse al fallecimiento de su madre, por lo que fue educado por su abuela y tías tras el abandono de su padre. Castorena tuvo que pedir dinero y lavar autos, hasta que descubrió la alberca como fuente de vida.

Así basó su vida, y después de largas jornadas de entrenamiento, su esfuerzo y sueños llevaron a Arnulfo Castorena a su primer destino: ser el campeón paralímpico en los 50 metros de pecho.

Sus logros son los de un titán:

Medallas en Paralímpicos

Oro y plata en los XI Juegos Paralímpicos de Sydney, 2000. Oro, plata y bronce en los Juegos Paralímpicos de Atenas, 2004.

1 plata en 50 metros pecho Juegos Olímpicos de Londres, 2012.

Medallas en Parapanamericanos

Dos oros, tres platas y tres bronce en los Juegos Parapanamericanos en Mar del Plata, Argentina, 2003.

3 oros en los Juegos Parapanamericanos en Río, 2007.

2 oros en Juegos Parapanamericanos en Guadalajara, 2011 (50 pecho SB2 y 150 combinado SM3) y plata en el mismo evento en relevo 4x50 libre.

Otras competencias

Competencia Mar del Plata, Argentina, 2003.

Premio Estatal del Deporte de Jalisco, 2004.

2 oros, una plata y un bronce en el Campeonato Mundial de Natación Paralímpica en 2006.

Oro y bronce en el IPC Swimming World Championships 2010, en Holanda.

En septiembre de este año, Arnulfo Castorena logró el oro dentro de los 50 metros, en el Campeonato Mundial de Paratación realizado en Londres con un tiempo oficial de 57.24 en la prueba de los 50 metros, competencia en la que, parece, nadie podrá igualarlo.

Su próximo reto está en tierra nipona al obtener su pase a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, en los que el jalisciense demostrará nuevamente por qué es una gloria del deporte, listo para colocarse en lo más alto del podio olímpico y mostrarnos que su valor va más allá de la alberca, y su nombre ya ha sido escrito en la inmortalidad deportiva



Cuadros a Fondo

RAMIRO HERÁNDEZ GARCÍA



◀
Ramiro Hernández
García



ENTREVISTA CON:

RAMIRO HERNÁNDEZ GARCÍA, UN POLÍTICO CON CONVICCIÓN Y PASIÓN

Este espacio está destinado a que los rasgos que desconocemos de las figuras políticas, hablen y se nos muestren fuera del escenario público.

Por Denisse Aguilera

Para abrir esta sección, sostuvimos una entrevista con Ramiro Hernández García, quien en una charla amena nos habló acerca de sus orígenes y motivaciones diarias. Sin que en su familia hubiera antecedentes políticos, pues sus padres eran campesinos, Hernández García comenzó su trayectoria desde muy joven, casi al llegar a Guadalajara, procedente de su pueblo natal Ayotlán, para estudiar la preparatoria. Su incursión en la política ocurrió de manera natural, sin forzarla y

llevado por el ánimo de trabajar y aprender, de hacer política de la de antes, de aquella que no estaba movida por más intereses que los de responder a un gran sentido del bien común y de un acercamiento real con las personas. Ramiro, quien empezó su carrera a los 16 años, es una de las figuras más destacadas de la política estatal y nacional, ha sido diputado, senador, presidente municipal de Guadalajara y presidente del PRI en Jalisco dos veces, y su actual ocupación.



Sagaz: Queremos conocer a la persona, a Ramiro Hernández García, sus orígenes, cómo es que incursiona en este mundo de la política, ¿por qué?

Ramiro Hernández García: Llegué a Guadalajara en 1971, ya voy a cumplir 48 años en el PRI, toda una vida. Llegué, como muchos jóvenes que vienen a la ciudad, a hacer la prepa, después de salir de la secundaria en mi pueblo, Ayotlán. Tenía la preocupación de qué iba a hacer, tenía 16 años y llegué a la Liga Agraria, yo soy hijo de campesinos. En alguna ocasión escuché a mi papá que dijo que había venido a la Casa del Agrarista, porque traía un problema con una parcela y le pregunté: "Oiga, ¿y qué es eso?", me respondió: "Es una oficina en donde ayudan a los campesinos". Entonces, se me quedó muy grabado y cuando llegué aquí a hacer la prepa, lo primero que pensé fue en buscar trabajo, me pregunté a dónde iba y me dije "voy a ir a la Liga", investigué dónde estaba y busqué al dirigente, que en ese tiempo era don Luis Preciado, y me recibió. Le dije que necesitaba trabajar, que quería trabajar, le pregunté si me podía ayudar y dar una recomendación. "Sí, cómo no. ¿Para dónde la quieres?", desde entonces tenía la idea de ser agrónomo, pensé que lo mejor que me podía pasar era entrar a trabajar a la Secretaría de Agricultura y ya me encaminaba. Le pedí la recomendación para la Secretaría de Agricultura y me la dio. Venía a cada rato aquí a la Liga y esperaba a ver qué me decía, a ver qué tenía de trabajo para mí, "no pues nada, muchacho", me decía. Me iba otros días a la Secretaría de Agricultura, entonces no tenía cosa que hacer que ir a la escuela e ir a los dos frentes que tenía para ver si se abría una oportunidad. Un día el policía me dijo: "Oye, ¿por qué no ves a tu paisano?, aquí el que lidera a los jóvenes es de Atotonilco, es tu vecino". Le pregunté dónde lo encontraba, me dijo: "Aquí viene, es un flaco, grandote, un prieto". Lo estuve buscando hasta que lo cacé y ya le dije: "Quiero trabajar y me dicen que tú me puedes ayudar". Me respondió: "A ver, ahorita vamos a ver, aquí vente a

trabajar", él me integró a la Vanguardia, era el dirigente de la Vanguardia Agrarista. En ese tiempo había un problema de la asociación, estaba muy baja la actividad en la Liga. Un día nos dijo: "A ver, los voy a llevar a otro lado, los voy a invitar a un lugar mejor; vénganse, acompañenme", y entonces me trajo al partido, me trajo con el dirigente juvenil, Eugenio Ruiz Orozco, nos presentó con él.

S: ¿Qué año era ése, ingeniero?

RHG: Estamos hablando del 70, esto pasó entre el 70 y el 71. En el 71 estaba yo en la prepa y entonces, todos los días venía en la tarde o en la mañana; y bueno, así me enrolé en el partido. Después me nombraron delegado de los jóvenes en el distrito de donde yo soy, no me acuerdo si era el 8 en ese tiempo, que era la ciénega, lo que es hoy el Distrito 15, abarcaba Arandas y Jesús María, esa parte me tocaba. En esa época conocí a Enrique Ibarra, que fue el dirigente de los jóvenes en Tototlán, y a "Coco" Velázquez, que era el dirigente de los jóvenes en Arandas. Como yo era el delegado, me tocaba la organización de los concursos de oratoria o torneos de fútbol. Lo primero que hice en la CNC, en la Liga, fue participar en un programa de construcción de canchas deportivas, me dejaron toda esa región, visitaba los municipios y recorría los ejidos para promover la construcción de canchas de basquetbol y voleibol. La verdad fue una época muy bonita, porque estábamos metidos en el acercamiento, en el contacto con la gente, yo soy de un ejido y obviamente mi identificación con toda la gente del sector era muy estrecha.

S: ¿Y el espíritu que había en ese tiempo?, ¿cómo se vivía?, es decir, en torno a la política, ¿cuál es el espíritu que se vivía y cómo ve ahora las cosas?

RHG: Bueno, creo que en esto hay mucha motivación y el sentirse uno parte. De las cosas que me acuerdo mucho, es que de repente aquí en la Liga veía a paisanos míos,





gente que venía de la región y los invitaba a comer a mi casa. Le llegaba a mi mamá con dos o tres comensales y ella decía: "Este a cada rato llega aquí con gente". Entonces, vivíamos con mucha motivación, entusiasmo, la relación con la gente. Había mucha identificación, no era un tema de dinero, porque bueno, no ganábamos. Yo no sé cómo le hacía porque tampoco trabajábamos. Después nos puso mi papá un puesto de abarrotes y cereales en un mercado, ahí nos íbamos turnando. Un rato estaba yo, otro rato mi hermano, luego estaba mi mamá, y ahí nos la rotábamos, salía cuando menos para el gasto, como dicen. Pero me daba mucho tiempo, yo no tenía más que dos actividades: era el partido o la CNC, y la escuela. Mi juventud fue así. Mis amigos de la época, todos los hice aquí. Yo no tenía amigos en el barrio. Mis amigos estaban aquí en el PRI o estaban en la organización y luego salíamos mucho. Entonces, nos íbamos soltando, empezaba uno a hablar con mucho nervio, después ya eran asambleas más grandes, y había todo un proceso de capacitación, de formación. Trabajábamos mucho en investigación política para revisar, hacer diagnósticos en los municipios. Entre las fortalezas más grandes que tengo políticamente es que puedo decir que conozco vida y milagros de los políticos de cada municipio del estado, porque desde entonces los visitaba. Después llego a secretario de organización, y luego tuvimos coincidencias muy buenas, porque por un lado nos tocó formarnos con gente como Eugenio, como el maestro Arnulfo Villaseñor Saavedra, que la verdad eran gente, en términos de su trabajo político, muy comprometidas, muy entregadas, y obviamente nosotros buscábamos corresponder igual y don Arnulfo era un hombre muy peculiar, era muy cercano. Cuando nos mandaba de comisión, luego nos hablaba y aquí en la sala, nos preguntaba cómo nos había ido, "traíganme los boletos del pasaje y lo que gastaron". Nosotros financiábamos al partido, y ya sacábamos los boletos del camión, nos decía: "Aunque sea en un papelito me traen las

notas de lo que gastaron", hacíamos cuentas y nos mandaba a la oficialía mayor a que nos reembolsaran. Fueron tiempos bonitos porque nos formaron mucho, no nos formamos en el interés del dinero ni de los puestos políticos, teníamos un espíritu de participación política, de comunicación, de cercanía con la gente.

S: Además de la emoción y la pasión, que son los ingredientes básicos que usted considera para estar en el mundo de la política, ¿qué me puede decir de los valores? De esta estructura de valores que deben ser fundamentales para el comportamiento profesional del político. ¿Usted, dónde aprendió a ser como es?

RHG: En la vida tienes dos cuestiones que te forman. Una es tu condición y otra es tu convicción. Creo que tu condición te genera una convicción, en ocasiones puedes tener convicción, aunque no corresponda con tu condición. Quienes en algún momento desarrollan una convicción a partir de lo que leen o lo que ven, pues llegan a tener ideales, y luchan por sus ideales a partir de su convicción, pero cuando tú tienes una condición de vida, tu condición de vida te genera una convicción, una forma de ser, de pensar y de hacer, entonces lo que tienes es una congruencia en tu vida, en tu actuar, luchas por lo que tú crees. Siempre he pensado que desde donde estemos hay que luchar por ayudar a los demás y fue lo que aprendí cuando vine a la Liga. ¿Por qué fui a la Liga? Porque esperaba que me ayudaran, porque sabía que ése era un espacio donde se ayudaba a la gente y después, cuando fui dirigente dos veces, lo primero que pensaba era en la primera vez que llegué a pedir ayuda y en la gente que llegaba a pedir apoyo, me veía a mí mismo, el primer momento que llegué a buscar quién me apoyara. Me siento muy orgulloso de mi condición, de mi origen, de mi gente, sobre todo de mis padres, y obviamente cada vez que tengo una posición pública, siempre tengo un referente muy claro. Tengo un estilo de vida, que forma parte de lo que he



sido a lo largo de mi vida, me ha dado una convicción. No tengo una ubicación, vamos a decir, de izquierda o derecha o centro, simplemente creo en lo que creo y lo que sí sé es que siempre hay que actuar con justicia. Obviamente creo en la necesidad de tener una sociedad más justa, más igualitaria, yo entré al PRI con una convicción muy clara, primero que el PRI era una organización que estaba comprometida con los que más necesitan. Llegué al PRI porque busqué un espacio que me ayudara, que me impulsara, lo encontré y desde aquí he procurado hacer lo mismo.

S: Ingeniero, de aquellos años, setenta, ochenta, noventa, toda esta experiencia de partido, de cómo usted ha vivido a diario el partido, ¿qué ha cambiado a estos años?, estamos en el 2019, ¿cuál es la diferencia que usted ve y analiza?

RHG: Hay una enorme diferencia, primero políticamente han cambiado mucho las cosas, nosotros hacíamos política en un escenario, vamos a decir controlado, el sistema político mexicano era muy vertical, éramos un partido único y la contienda básicamente se daba interna entre diferentes expresiones políticas, quien llegaba una vez, quien llegaba la otra y simplemente había que trabajar, había que estar, había que hacer méritos. Era una concepción muy diferente, las reglas eran muy claras, no se mezclaban los negocios con

la política. Los que estábamos en la política, estábamos en la política; el propio sistema reproducía la clase gobernante, en una, como diría Juárez, escasa medianía, sin mayores pretensiones nos incorporábamos a ser una clase media con oportunidades y con una formación profesional que te daba para tener una vida decorosa y obviamente también era exigente porque había una serie de reglas no escritas, sobre todo de carácter ético, de carácter moral. Había excepciones también, había quienes se les pasaba la mano y obviamente entraban y salían, porque sus excesos también eran sancionados. Esto ha cambiado mucho, se transformó en la medida en que se fue dando también mayor competencia electoral. Ya no era la regla estar en la política o estar en los negocios, no, ya se veía normal que, desde los negocios o las empresas, se entraba a la política o de la política se entraba a los negocios, a partir de eso también se generó una relación perversa del poder público con el poder económico y una descomposición moral, que generó condiciones de corrupción que hoy se han vuelto verdaderamente dramáticas, reprobables.

S: ¿Qué vamos a hacer, ingeniero?, estamos de cara al 2020, ¿qué van a hacer, por ejemplo, los jóvenes que están entrando ahora al partido?, ¿qué les tienen que decir?, ¿cómo le hacemos para regresar a la convicción y la pasión?, ¿cómo le hacemos para regresar la congruencia y los valores?

RHG: Creo que la participación democrática es indiscutible. El que tengamos una mayor apertura, el que abramos las oportunidades a quienes tengan en un momento dado el mayor respaldo, la mayor cercanía, la mejor imagen, el mayor prestigio, nos va a poner en condiciones de ir cambiando también la forma de actuar. En la medida en que tengamos mejores representantes populares, mejores funcionarios públicos, en la medida que tengamos mayor participación ciudadana, mecanismos de transparencia y de rendición de cuentas vamos a ir también limpiando la vida pública. Esto nos representa un gran reto, en el PRI muchas cosas tendrán que cambiar, no es de la noche a la mañana, porque, para empezar, lo primero que observamos es que venimos arrastrando un desprestigio y una imagen que se nos deterioró a partir de conductas indebidas, pero sobre todo de una enorme campaña de desprestigio que nos ha dañado mucho más de lo que han sido las acciones y consecuentemente pues, hay un rechazo social hacia el partido. No tengo duda de que en términos doctrinarios y pragmáticos somos el mejor partido, que somos el mejor partido, mejor estructurado y con una propuesta también de

mayor compromiso y de mayor vinculación con los intereses de la gente que más necesita en este país. Somos un partido que, por su origen, por su historia, tiene un enorme sentido de responsabilidad, no entramos en luchas que desgarran o que destruyen, ni el tejido social ni el patrimonio de la nación.

S: Nos gustaría si puede voltear a la cámara porque allá hay muchos jóvenes de los cuadros, de IRH, y nos gustaría que les diera un mensaje a ellos.

RAMIRO HERNÁNDEZ GARCÍA:

Me da mucho gusto que la participación de los jóvenes siga vigente en el PRI, espero que sus sueños, sus ilusiones, encuentren un espacio para hacerlos realidad en este gran partido, lo único que les puedo decir es que en este partido no somos improvisados, que a lo largo de muchos años hemos sido capaces de construir un país que representa, no sé ahora, pero cuando menos lo dejamos siendo la trece o la catorce economía más importante del mundo, y que nos significamos en avanzar en diferentes rubros de una manera muy importante. El reto más grande es combatir la desigualdad, esperemos que los que llegaron no se acaben lo que con mucho trabajo, generaciones y generaciones de mexicanos hemos construido, y la motivación más importante para los jóvenes debe ser que, en un futuro muy inmediato se hagan cargo de la conducción de sus municipios, de la representación de sus distritos, de la gobernabilidad de nuestro estado. No perdamos la esperanza, estemos persistiendo, una y otra, y otra, y otra vez; no se retiren, si en una no nos sale, nos va a salir en la que sigue. Les pediría un solo favor, que no gane la ambición a su convicción, hay quienes se han ido porque les ganó la ambición y tenían muy poquitas convicciones. Necesitamos más convicciones que ambiciones.

Gracias.



PUEBLEANDO ANDO

TALPA DE ALLENDE... SOBRE LA TIERRA

Su nombre significa "sobre la tierra", y, abrazado por montañas, Talpa de Allende se localiza en la zona occidental del estado de Jalisco, colinda con los municipios de Puerto Vallarta, Mascota, Atenguillo, Tomatlán y Cabo Corrientes.

Hurgando en su historia, el pueblo surgió de un asentamiento prehispánico fundado por indígenas nahuas. Hacia 1532, el conquistador español Nuño de Guzmán envió los primeros emisarios desde el actual Tepic y repartió el territorio entre sus principales lugartenientes. El primer pueblo hispano fue fundado en 1599 con el nombre de Santiago de Talpa. Siglos después, en 1871, Porfirio Díaz se refugió en Talpa, haciéndose pasar por fundidor de campanas. El ayuntamiento fue establecido en 1844 y en 1885 la localidad fue elevada al rango de villa, ampliando su nombre a Talpa de Allende, en honor del insurgente Ignacio Allende. En 2015, Talpa de Allende fue declarado Pueblo Mágico. Una de las maneras de llegar a este municipio, si no es que la más utilizada, es a través de La Ruta del Peregrino, y mi viaje comienza aquí; el camión que me llevará en viaje especial a

Por Angélica Alarcón

PARTE 1

Talpa está listo para partir. El punto de reunión, como cada año, es la casa de mi madre, la mayoría de los que vamos en la peregrinación somos familia.

Es marzo, la temperatura es baja, pero la pasión y el entusiasmo se nota en cada uno de nosotros. Entre bromas y saludos nos vamos acomodando cada uno en su asiento.

La Ruta del Peregrino es una de las más significativas tradiciones religiosas de Jalisco, con más de 200 años de antigüedad. Su trayecto va desde Ameca hasta el Santuario de la Virgen de Talpa. La ruta total comprende 117 kilómetros y atraviesa bosques, cerros, prados y ríos.

Son las tres de la madrugada, hemos llegado a Lagunillas; quienes vamos a caminar nos bajamos del camión y, reunidos todos, nos tomamos de las manos formando un círculo y comenzamos a enumerarnos en voz alta, cada quien dice el número siguiente; esta vez mi número es el 24.

Todos preparados con mochila, "burrita" (bastón), paliacate, sombrero, lámpara, pomadas, ungüentos y demás, y luego de una breve oración, emprendemos la caminata; los que se quedan en el camión se trasladan al siguiente punto donde esperarán nuestra llegada.

Somos cerca de tres millones de personas en Semana Santa quienes hacemos el recorrido y otros miles el resto del año.

La arquitecta Tatiana Bilbao, junto con Dellekamp arquitectos, elaboró el plan maestro para crear una ruta arquitectónica. Dentro del recorrido se edificaron monumentos y albergues entre Ameca y Talpa de Allende con la participación de arquitectos de China, Chile, México y Suiza.

Mi primera parada es en el Monumento a la Gratitude donde los peregrinos colocamos las "mandas" o



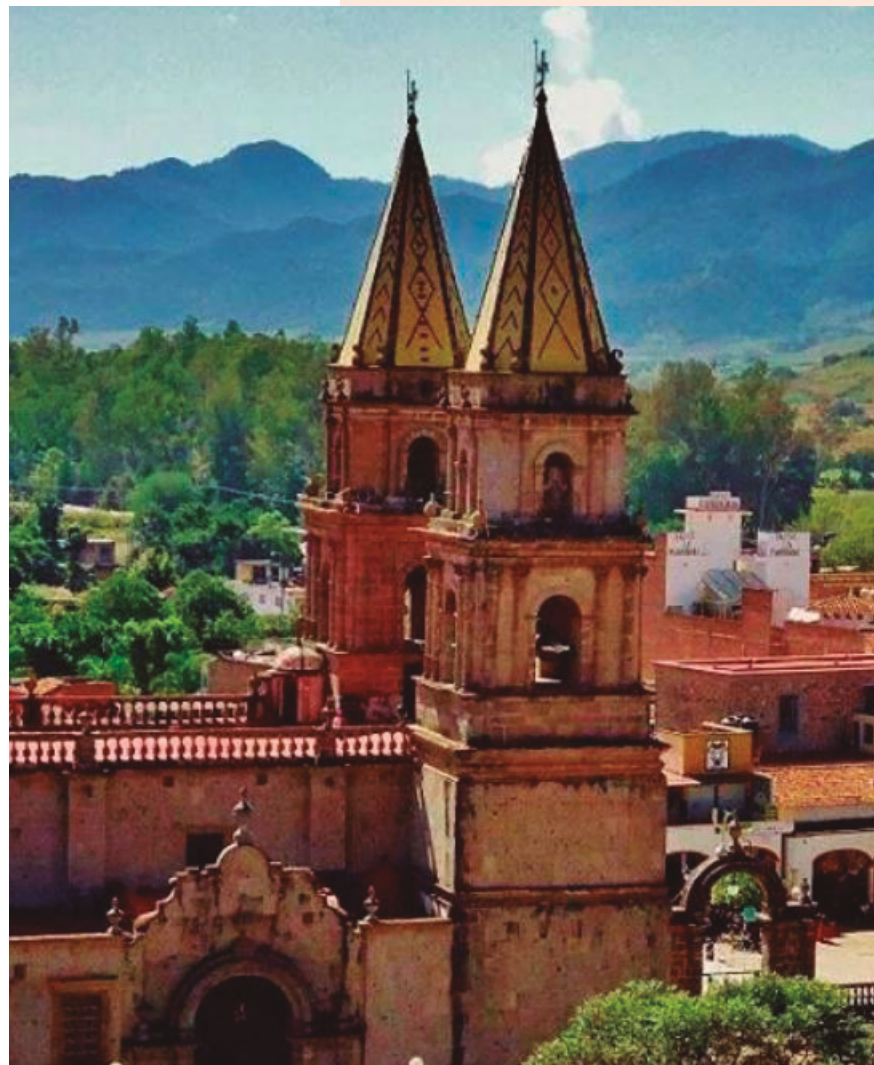
Talpa de Allende

peticiones para la Virgen de Talpa; después avanzo al mirador del Cerro del Obispo, una gran torre de concreto blanco que puede observarse desde las faldas del valle de Ameca. Al llegar a la Ermita de Piedra, mirador La Estanzuela, respiro profundo y en el instante mis pulmones se llenan de paz. Esta ermita fue una de las primeras en construirse, se trata de un mirador lineal de piedra que permite ver los cerros de Jalisco; su forma alargada es ideal para caminar siguiendo una sutil pendiente hasta llegar al mirador. Al final de este primer día llego al albergue La Estanzuela, donde brindan espacios para dormir y comer. Listo mi *sleeping* en el piso, es hora de descansar.

Es el segundo día. Ya en caminata, comienza a amanecer y se llega la hora de subir la cuesta de Las Comadres. Un rato después, en la Ermita las Majadas, que son unas pirámides de concreto semi-abiertas, encuentro el espacio perfecto para descansar un momento.

Luego de caminar otro rato más, me topo con el mirador Los Guayabos, que, gracias a su forma circular, me permite subir por una escalera a un segundo piso y disfrutar de la vista del valle. Cae la noche.

Ya estoy en el día tres y me enfrento con el impresionante mirador Espinazo del Diablo porque es, definitivamente, la ruta más difícil. Junto con mi familia, prefiero subir allá de madrugada; llevo mi lámpara en la cabeza y es casi imprescindible llevar la "burríta" para apoyarme mejor al subir. En un momento, al voltear un poco hacia atrás, tuve la más asombrosa sensación al ver aquella fila de lucecitas, ese hilo de peregrinos que, desde donde yo estoy, los escucho cantar sus alabanzas. Después de subir el Espinazo del Diablo, que tiene una altura de mil 950 metros, me es inevitable expresar con lágrimas mi encuentro con un espacio lleno de cruces que los peregrinos han dejado a lo largo de los años, tal vez es mi cansancio o recordar a los que han muerto. Los



primeros destellos del amanecer tocan mi rostro. Finalmente, al llegar a ese hermoso monumento circular en medio del bosque llamado Ermita San Rafael, sé que estoy al final de la ruta, es el punto más cercano a Talpa de Allende.

El recorrido no es sólo para atletas o deportistas, lo recorren nietos junto con sus abuelos, cada quien a su ritmo, pero con el corazón puesto en cada paso.

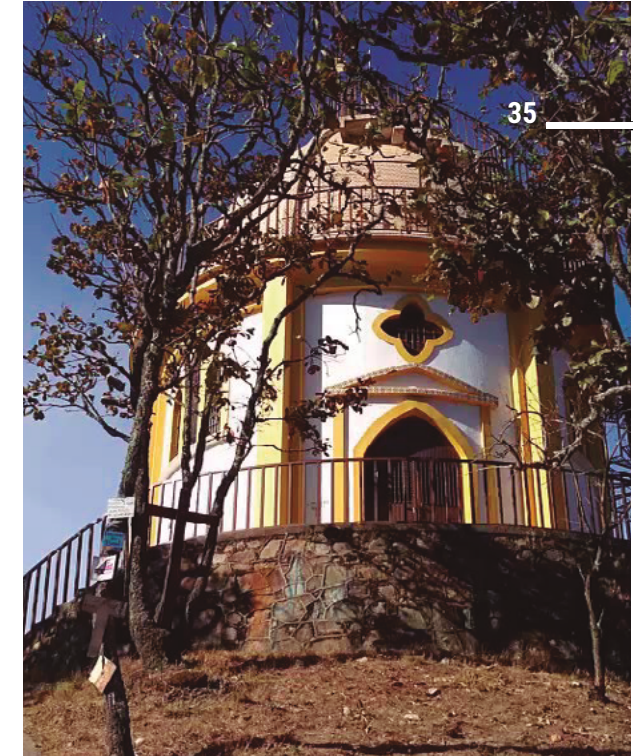
Por fin llego a una enramada, los humos de la leña me abren el apetito. Las tortillas recién hechas están listas para comerse con frijoles refritos, carne con chile o quesadillas, y para acompañar, café y el pan de sardina, que es pan casero servido en latas de sardina. Pido un café de olla.

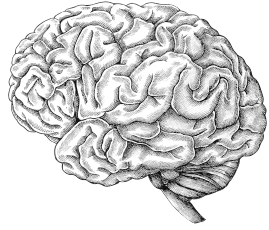
Llego a La Cruz de Romero, una cruz de gran tamaño que data del siglo XVIII y que fue construida por don José Romero, está situada en uno de los principales cerros del municipio, la gran cúpula consta de dos miradores. Me gusta subir la escalera de hierro hasta el segundo mirador que es donde se encuentra la cruz, tengo que sujetarme muy fuerte, el viento es impresionante, al estar en lo más alto cierro mis ojos y extendiendo los brazos para agradecer.

Desde la explanada, donde está el estacionamiento de La Cruz de Romero contemplo Talpa; ahí inicia la bajada que me llevará a la entrada donde encuentro el Arco de Bienvenida, que recibe tanto a quienes realizamos las tradicionales peregrinaciones, como a sus ocasionales visitantes; el arco fue inaugurado en 1999.

Se terminó el camino de subidas y bajadas, ahora la caminata es recta por la emblemática Calzada de las Reinas, una explanada en la que todo el trayecto es por su calle empedrada, con imágenes religiosas en cada lado, escoltadas por casonas multicolores con techos de tejas y bonitas áreas ajardinadas, inaugurada en noviembre de 2004.

FIN DE PARTE 1





D-mente



En **D-Mente** reconocemos a la figura del artista. A esos locos que se atreven a plasmar su talento, su pasión y su creatividad en el arte y deciden hacer de ella su profesión. Y para eso se necesita valor, constancia, ir más allá de las convenciones y atreverse a creer que el arte es de todos y para todos. Ya se ha dicho: "De músico, poeta y loco..."

En este espacio buscamos transmitir la esencia del artista, no sólo desde la perspectiva de su trabajo, sino desde su calidad humana; queremos entrar en su ambiente y saber qué es lo que lo mueve, lo motiva y lo convierte en un **D-Mente**.

CON LA CREATIVIDAD EN LAS MANOS

Por Fausto Zepeda



TRUFA

Siempre existe uno para cada persona, ya sea un corazón, una calavera, un colibrí, una flor o un dragón, y aunque nunca pasarán de moda los nombres, hoy en día las formas geométricas son la novedad. ¿Tú tienes el tuyo?

Hablo de los tatuajes, de esas formas, dibujos o textos que quedan plasmados de por vida en la piel, que quizás significan "algo" especial para la persona que los porta, o que se los pinta por puro gusto; pero Trufa, que pedía tatuajes y no se los dejaban como él quería, decidió darle un giro diferente a su vida.

Carlos Antonio Peña García, originario de Guadalajara, Jalisco, a quien le dicen el Trufa, es un tatuador que antes de serlo aprendió a hacer galletas de chocolate, trufas y brownies para vender. Por el año 2010, llegaba a la universidad, donde estudió Biología, y apenas lo veían, escuchaba: "Ahí viene el Galletas", "Ya llegó el Trufa"; desde entonces se le quedó ese apodo y le gustó. En su primer trabajo, de mesero en un bar, le preguntaron cómo se llamaba, él dijo, muy serio y en su papel: "Soy Trufa".

Es padre de tres niñas, una de cinco, otra de cuatro y la más pequeña de pocos días de nacida. Tiene una esposa que lo ha "aguantado", según dice, y lo ha apoyado desde hace seis años en esta carrera que inició con la propuesta de entrar a una tanda junto con ella. Cuando llegó el dinero, recuerda que fueron 4 mil 500 pesos, lo invirtió en los materiales necesarios para comenzar a practicar. Trufa tenía noción del dibujo, y aunque no se dedicaba completamente a ello, antes había realizado pirograbados y



manualidades. Su familia lo apoyó para desarrollarse profesionalmente, pero al principio no tenía tanto trabajo como él quería, a veces hacía un tatuaje al mes, otras veces le iba mejor.

Hoy en día, es gerente de un reconocido bar de cervezas artesanales de la colonia Americana y tatuador en su propio estudio por la calle Hospital, en la colonia Santa Tere, en Guadalajara, donde ha vivido la mayor parte de su vida.

Él comenzó a tatuar porque estaba inconforme con los tatuajes que le hacían; esos tatuadores terminaban modificando su diseño. Entonces quiso dar un servicio de calidad: "Tú estás prestando un servicio, el cliente está pagando, confía en ti, y va a disfrutar su tatuaje, pero tal y como él lo quiere", señala. Explica que siempre puede recomendar o sugerir algunas ideas o variantes, pero lo que busca es la plena confianza del cliente, eso le quedó muy claro desde que empezó a tatuar. Después entró al bar donde trabaja actualmente, pensando que se quedaría sólo un tiempo para reunir dinero y pagar deudas, pero está a punto de cumplir tres años ahí, por una razón muy sencilla: se enamoró de su trabajo y del lugar.

Es así como también su estudio "Hops Hand" tomó sentido, por su gusto por el lúpulo y por trabajar con su creatividad y sus manos.



Trufa crea sus propios diseños con base en esos dos mundos, diseña lúpulos con referencias de monstruos o imágenes que piden los clientes que comparten su gusto por la cerveza; también propondrá darles otra dirección con juegos de palabras, por ejemplo, o lúpulos con diseños de manos y un sinfín de vertientes para desarrollar los dibujos que plasmará en alguna piel. Lo mejor de todo es que su trabajo es personalizado, nunca realiza un diseño igual a otro.

Le gusta lo que hace, ama sus dos trabajos, es feliz tanto en el bar como en su estudio, donde tiene las fotos de sus otros amores: sus hijas.

A sus treinta y un años de edad recomienda a quienes se quieran dedicar a tatuar, que dibujen mucho, todos los días, así sea media hora o una hora, pero que practiquen: "Eso te hace ser una persona autocrítica de tu trabajo, saber en qué mejorar", señala. Está consciente que hay mucho talento en Guadalajara, y si las personas son afines al tatuaje, "van a tener mucha chamba". Porque, como también dice, "para todos sale el sol".

Si estás interesado en el trabajo de Trufa, puedes visitar su página de Instagram, lo encontrarás como Carlos_trufa, y en Facebook como Carlos Trufa Máfúfo; ahí verás sus diseños y las promociones que lanza, para cuando te animes a hacerte un tatuaje único.

¿DE AQUÍ A DÓNDE?

Amigo Sagaz, este trimestre promete entretenimiento y experiencias imperdibles, y nosotros te decimos dónde encontrarlos:

30 ENERO

El 6° Festival Sayulita se realiza del 30 de enero al 3 de febrero de 2019, es un evento sin fines de lucro, cuyo principal objetivo es la recaudación de fondos para "El Centro", un sitio creativo para la comunidad local. Durante esos días, los asistentes disfrutarán de una gran variedad de actividades, en su mayoría gratuitas. Habrá proyección de películas, documentales y cortos; catas de vino, mezcal, tequila y raicilla; cenas en restaurantes junto a la playa, exposiciones de arte, clases de yoga, Stand Up Paddle y mucho surf. La inauguración del festival, considerado entre los mejores de México, será el miércoles 30 de enero en punto de las 4 p.m. Para tener más información visita su sitio web oficial: festivalsayulita.com

23 FEBRERO

El 23 de febrero llega el Festival de Música y Arte Gastronómico Roxy, en el que podremos disfrutar de bandas como el grupo estadounidense de grunch Stone Temple Pilots; la banda británica de rock Bush; así como a Daniel Habify Future Islands, entre otras que se presentarán en la Terraza Vallarta. Es un evento que definitivamente no puedes perderte. Busca su página en redes sociales, ahí viene más información.

Por Romina Álvarez

8 MARZO

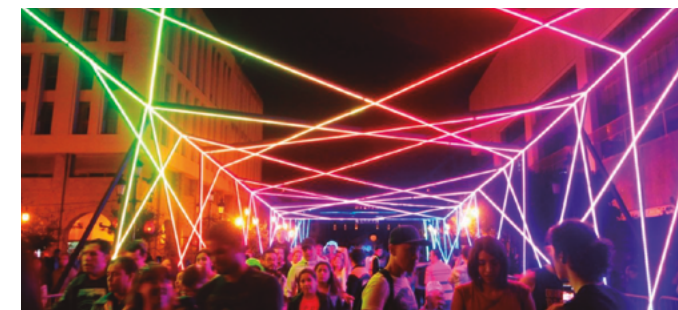
Y como cada año, tenemos el encuentro cinematográfico más importante de Latinoamérica, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) 2019, en su edición 34. Del viernes 8 hasta el viernes 15 de marzo, días en los que podremos disfrutar la proyección de 295 películas. Chile será el país invitado y, por su parte, programaron ocho películas de su cinematografía y un homenaje al productor chileno Juan de Dios Larraín, quien ofrecerá una máster class. Este año al programa del FICG se integra el Premio al Largometraje de Animación y se entregará el Mayahuel de Plata a la actriz mexicana Blanca Guerra; en tanto que al cumplirse medio siglo de la película Easy Rider, el actor Peter Fonda visitará la ciudad y sostendrá una charla pública con el actor mexicano Diego Luna. Para mayor información, visita su página oficial: ficg.mx

18 MARZO

La emoción en la Rivera Nayarit seguirá al máximo con su 1er Feria del Globo Aerostático, que tendrá lugar en Nuevo Vallarta, a un costado del Fraccionamiento Ikal, del 18 al 20 de marzo. Para enterarte de más detalles del evento visita su página de Facebook: La Feria del Globo Aerostático.

GDLUZ

En Guadalajara, el destello de la fiesta no se queda atrás, nos vamos a la 3ra. edición del Festival GDLUZ, del 13 al 16 de febrero, que se dividirá en cinco zonas, desde el Mercado Corona hasta el Instituto Cultural Cabañas, con dos kilómetros de recorrido y más de cuarenta atracciones, incluyendo los video-mapping. La zona uno será desde el Mercado Corona hasta la Catedral, en donde se presentarán bandas de distintos géneros; la zona dos contará de un escenario en el que se presentarán el Agave Multimedia sincronizado con diversos espectáculos, en las zonas tres y cuatro, que comienzan en el Teatro Degollado, se instalará, de nueva cuenta, el túnel de 40 metros con más de 720 mil puntos de leds, así como la Rosa Colectiva; en la zona cinco, que se ubicará frente al Instituto Cultural Cabañas, se presentará Marakame The Journey, un espectáculo que cuenta la historia de un chamán huichol que le enseña a los niños del bosque a jugar con el fuego mediante luces y acrobacias. Para conocer más sobre las actividades de este festival visita su página oficial: gdluz.mx



SI PLANEAS IR AL CINE...

PELÍCULA	ESTRENO	GÉNERO
Glass (Cristal)	18 de enero	Drama / Fantasía
Alita: Ángel de combate	14 de febrero	Ciencia ficción / Suspenso
Capitana Marvel	8 de marzo	Fantasía / cine de ciencia ficción
Dumbo	11 de marzo	Fantasía / Aventura
Escape Room	15 de marzo	Drama / Película de misterio
Nosotros	22 de marzo	Misterio / Suspenso



Y SI ESTÁS EN PLAN DE NO SALIR...

NETFLIX, ESTRENOS Y NOVEDADES

Solo	Película	Nueva en Netflix	18 de enero	Un filme sobre la supervivencia del surfista Álvaro Vizcaíno.
Marvel: The Punisher	Serie	Temporada 2	18 de enero	Frank Castle vuelve con sobredosis de acción.
Star Trek: Discovery	Serie	Temporada 2	18 de enero	El universo de Star Trek promete personajes míticos —el capitán Pike, Spock—.
Club de Cuervos	Serie	Temporada 4	25 de enero	La aventura de los hermanos Iglesias y el club de futbol llegará a su fin con esta entrega.
Unbreakable Kimmy Schmidt	Serie	Temporada 4	25 de enero	El universo de Kimmy más revoltoso y emocionante nos avisa de su fin.
Kingdom	Serie Coreana	Nueva	25 de enero	°Apocalipsis zombie en la época de la dinastía Joseon.
Muñera Rusa	Serie	Nueva	1 de febrero	La protagonista queda atrapada en un bucle de tiempo ya que regresa siempre a la fiesta de su cumpleaños número 36.
Velvet Buzzaw	Película	Original Netflix	1 de febrero	Jake Gyllenhaal interpreta a un crítico de las grandes exposiciones, su vida cambia al descubrir unos cuadros realizados por una persona
Bates Motel	Serie	Temporada 5	20 de febrero	La quinta y última temporada de terror psicológico dramático de la adaptación de la película de Psicosis.

NETFLIX

Y SI ESTÁS EN PLAN DE NO SALIR...

NETFLIX, ESTRENOS Y NOVEDADES

¿No es romántico?	Película	Original Netflix	28 de febrero	Natalie es una arquitecta que no cree en el amor, hasta que un día se despierta en un mundo romántico casi ideal.
El niño que domó el viento	Película	Original Netflix	1 de marzo	Un niño de 13 años busca cómo construir un molino de viento para salvar a su pueblo de una hambruna.
Fórmula 1: La emoción de un Grand Prix	Serie	Original Netflix	8 de marzo	Para los amantes de las carreras, desde la cabina hasta las oficinas, veremos la velocidad y la adrenalina de la Fórmula 1.
Triple frontera	Película	Original Netflix	13 de marzo	Cinco exsoldados se reúnen para robarle su fortuna a un narcotraficante.
Santa Clarita Diet	Serie	Temporada 3	29 de marzo	Esta peculiar serie de drama zombi y comedia, nos traerá nuevas aventuras.



Recuerda además que en estos meses vienen las premiaciones más importantes del cine mundial: el 6 de enero, la entrega 76 de los Golden Globes Awards; el 7 de febrero, la entrega 72 de los British Academy Film Awards y el 24 de febrero, la entrega 91 de los Academy Awards (Oscars); ¡corran sus apuestas!

Volumen 1, 2019
www.irhjal.mx
Revista Sagaz

